

MEGHÍVÓ

a XVIII. századi Osztály vitaülésére

2022. április 5-én, kedden 16 órára

BALOGH PIROSKA és FÓRIZS GERGELY

Friedrich August Clemens Werthes

Egy német illuminátus kalandjai Magyarországon (1784–1791)

(Avagy honnan ered a modern magyar irodalom?)

című előadására

A württembergi születésű Friedrich August Clemens Werthes (1748–1817) 1784 és 1791 között volt a pesti egyetem esztétikaprofesszora. A magyar esztétika- és irodalomtörténet-írás II. József németesítő politikájának eszközeként, illetve – ezzel némileg ellentétes módon – az egyik első Zrínyi-dráma szerzőjeként emlékezik meg róla. Munkásságának tényszerű értékelését megnehezítette mind a magyar irodalom önelvű kifejlődésének sokáig uralkodó narratívája, mind az adathiány. Az előadók megkísérlik összefoglalni mindazt, ami e kalandos életű íróról a nemzetközi és magyar szakirodalom, nyomtatott és levéltári források alapján jelenleg tudható, különös tekintettel professzori kinevezésének körülményeire és az esztétika tanszék élén folytatott munkásságára. Az előadás végén pedig felteszik a hazai szempontból legrelevánsabb kérdést: volt-e ennek a kiváló nemzetközi kapcsolatokkal rendelkező, több nyelven beszélő (és magyarul is megtanuló), a korszak leghíresebb német írójának, Christoph Martin Wielandnak a barátságát élvező esztétának bármiféle hatása a magyar irodalomra, mely éppen abban az időszakban indult hallatlan fejlődésnek, amelyet ő az uralkodói akarat jóvoltából a korabeli magyar művelődésügy egyik legfontosabb pozíciójában töltött.



Helyszín: Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézete,
1118 Budapest, Ménesi út 11–13, I. emeleti tanácsterem

Mindenkit szeretettel várunk!