



INŠTITÚT ESTETIKY A UMELECKEJ KULTÚRY
FILOZOFICKEJ FAKULTY PREŠOVSKÉJ UNIVERZITY V PREŠOVE

SPES | Spoločnosť pre estetiku na Slovensku

Estetická výchova a prax vyučovania estetiky v kontextoch európskeho estetického myslenia 19. a 20. storočia – dialóg s tradíciou a súčasné koncepcie

SÚRADNICE ESTETIKY, UMENIA A KULTÚRY V

Aesthetics Education and the practice of Aesthetics teaching in the frame of 19th-20th-century European aesthetics thinking – a dialogue between traditional and current concepts

COORDINATES OF AESTHETICS, ART AND CULTURE V

7. – 8. novembra 2019

Filozofická fakulta
Prešovskej univerzity v Prešove
Ul. 17. novembra 1

PROGRAM KONFERENCIE / CONFERENCE PROGRAMME

Štvrtok / Thursday

7.11.2019

12:30 – 13:00 Registrácia / Registration of participants / room 94

13:00 Otvorenie konferencie / Open ceremonial

PLENÁRNA SEKCIA / KEYNOTE SPEAKERS room 94 / chairman: Slávka Kopčáková

13:00 – 13:40

Tomáš Hlobil (Ústav dějin umění AV ČR a FF Univerzity Karlovy v Praze / Česká republika):

Konkursy na rakouské stolice estetiky v době předbřeznové. Příklad Franze Fickera

(Czech language, to disposal print version of presentation in German lang., 10 min discussion)

13:50 – 14:30

Balogh Piroska (Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities, Budapest / Hungary):

Aesthetics at the Royal Hungarian University between 1774-1843 (focused on its first professor's,

Georg Aloys Szerdahely's oeuvre)

(English language, 10 min final discussion of the section)

14:40 – 15:00 Prestávka / Coffee break

Sekcia A / Session A

room 94 / chairman: Renáta Beličová

15:00 – 15:15

Gergely Fórizs: *Johann Ludwig Schiedius' Theory of Genius – and Kant*

(English language, 5 min discussion)

15:20 – 15:35

Slávka Kopčáková: *Školská estetika a estetická výchova v kontexte uhorského evanjelického školstva 1. polovice 19. storočia (na príklade diela Tobiasa Gottfrieda Schröera)*

(Slovak language, to disposal print version of presentation in English lang., 5 min discussion)

15:40 – 15:55

Slávka Oriňáková: *Gramatický spis Syntaxis Latina Tobiasa Gottfrieda Schröera vo vzťahu k jeho chápaniu estetiky a pedagogiky*

(Slovak language, 5 min discussion)

16:00 – 16:15

Pavol Zubal: *Literárne čítanky T. G. Schröera ako reflexia weimarskej klasiky a tradície literárneho salónu nemeckého romantizmu*

(Slovak language, 5 min discussion)

16:20 – 16:35 Prestávka / Coffee break

Sekcia B / Session B

room 94 / chairman: Roman Dykast

16:35 – 16:50

Věra Beranová: *Tradice estetického myšlení, jako východisko Celospolečenského programu estetické výchovy*

(Czech language, 5 min discussion)

16:55 – 17:10

Lukáš Makky: *Možná štrukturalistická a postštrukturalistická koncepcia estetickej výchovy*
(Slovak language, 5 min discussion)

17:15 – 17:30

Adrián Kvokačka: *Disponibilita estetickej výchovy v súčasnosti*
(Slovak language, 5 min discussion)

17:35 – 17:50

Anna Valcerová: *Historická poetika a literárna komparatistika ako metodologické východiská pri vyučovaní svetovej literatúry*
(Slovak language, 5 min discussion)

18: 00

Večerný raut / Conference dinner (buffet) – Zelený salónik,
Študentský domov a jedáleň PU

Piatok / Friday

8.11.2019

9:00 – 10:00

Valné zhromaždenie Spoločnosti pre estetiku na Slovensku (SPES) / General meeting of Society for Aesthetics in Slovakia

PLENÁRNA SEKCIA / KEYNOTE SPEAKERS

room 94 / chairman: Tomáš Hlobil

10:00 – 10:40

Roman Dykast (Ústav dejín umění AV ČR a FF Univerzity Karlovy v Praze / Česká republika):
Vliv estetických teorií na výuku hudebněteoretických disciplín v první polovině 19. století
(Czech language, 10 min discussion)

10:50 – 11:30

Renata Beličová (Ústav literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF v Nitre, Slovensko):
Pragmatika hudobnej enkulturácie
(Slovak language, 10 min discussion)

11:40 – 12:00

Prestávka / Coffee break

Sekcia C (anglická) / Session C (English language)

room 94 / chairman: Lukáš Makky

12:00 – 12:15

Max Ryyänen: *The Art School Teacher as 'Executive Producer'*
(English language, 5 min discussion)

12:20 – 12:35

Jana Migašová: *Prípad Black Mountain Collage: umelecké vzdelávanie a estetická výchova ako edukačná pôda*
(English language, 5 min discussion)

12:40 – 12:55

Barbora Řebíková: *Obrat k divákovi a galerijní animace jako estetická výchova v praxi*
(English language, 5 min discussion)

13:00 – 13:15

Lisa Giombini: *Heritage in Danger. On the Educational Value of Ruins, Reconstructions and Restitutions*
(English language, 5 min discussion)

13:20 – 14:00 Obed (raut) / Lunch (buffet) – room 192 (near the venue)

PARALELNÉ SEKcie / PARALEL SESSIONS room 94 and Deans's boardroom

Sekcia D / Session D room 94 / chairman: Jana Migašová

14:00 – 14:15

Daniela Matysová: *Lévinas: čemu nás učí estetický citlivost a musíme se jí učit?*

(Czech language, to disposal extended english abstract, 5 min discussion)

14:20 – 14:35

Martina Petříková: *Estetické aspekty literatury pre deti a mládež v kontexte osvietenskej školskej literatury*

(Slovak language, 5 min discussion)

14:40 – 14:55

Martina Štěpánová: *Archetypální symboly přírody v symfonické básni V lese Mikaloje Konstantina Čiurlionise*

(Czech language, 5 min discussion)

15:00 – 15:15

Dagmar Strmeňová: *Tradičná ľudová kultúra na Slovensku a jej miesto v estetickej výchove*

(Slovak language, 5 min discussion)

Sekcia E / Session E

Zasadačka dekanke (Deans's boardroom) /
chairman: Adrián Kvokačka

14:00 – 14:15

Jaroslav Vencálek: *Společensko-politická úloha umění na příkladu výtvarné tvorby Františka Veselého*

(Czech language, to disposal extended english abstract, 5 min discussion)

14:20 – 14:35

Eva Kušnířová: *Esteticko-výchovné poslanie vzdelávacích spolkov na slovenských stredných školách po roku 1918*

(Slovak language, 5 min discussion)

14:40 – 14:55

Renáta Kočiřová: *Estetické a spoločenské východiská Mestskej hudobnej školy v Prešove (1921)*

(Slovak language, 5 min discussion)

15:00 – 15:15

Tomáš Timko: *Spríevodný program k výstavám výtvarného umenia ako forma edukácie publika*

(Slovak language, 5 min discussion)

15:40 – 16:00

Diskusia a občerstvenie / Discussion and refreshment (bufet) – room 192

16:00

Ukončenie konferencie.

(Návšteva Šarišskej galérie, Múzea vín, Prešovskej kalvárie / Visiting of The Šariš Gallery, Museum of wine, The Peršov Calvary etc.)